

YVES POULIQUEN
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
PRÉSIDENT DE LA FONDATION SINGER-POLIGNAC

PIERRE GONNEAU
DIRECTEUR DU CENTRE D'ÉTUDES SLAVES
UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE, EPHE

VOUS PRIENT DE LEUR FAIRE L'HONNEUR D'ASSISTER AU COLLOQUE

ÉCRIRE ET RÉÉCRIRE L'HISTOIRE RUSSE, D'IVAN LE TERRIBLE À VASSILI KLIOUTCHEVSKI

LES 9, 10 ET 11 MAI

À LA FONDATION SINGER-POLIGNAC – 43 AVENUE GEORGES MANDEL 75116 PARIS

Le nombre de place étant limité, **inscription obligatoire avant le 30 avril** par courriel : ivan@singer-polignac.org



Singer-Polignac

43 AVENUE GEORGES MANDEL 75116 PARIS - 01 47 27 38 66
www.singer-polignac.org

COLLOQUE DES 9, 10 ET 11 MAI 2012

ÉCRIRE ET RÉÉCRIRE L'HISTOIRE RUSSE, D'IVAN LE TERRIBLE À VASSILI KLIOUTCHEVSKI

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

FONDATION
Singer-Polignac

MERCREDI 9 MAI

9h30 ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

10h INTRODUCTION PAR XAVIER DARCOS
SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES
MORALES ET POLITIQUES

CONSTRUCTIONS ET ÉCOLES HISTORIQUES

• **RÉÉCRIRE L'HISTOIRE RUSSE AU MILIEU DU
XVI^{ÈME} SIÈCLE: LE LIVRE DES DEGRÉS DE
LA GÉNÉALOGIE IMPÉRIALE**
PAR GAIL LENHOFF, UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE, LOS ANGELES

• **REFORMULER LE PASSÉ EN DES TEMPS D'ATTENTES
ESCHATOLOGIQUES : IVAN LE TERRIBLE ET
LA CONFECTION DE LA CHRONIQUE ENLUMINÉE
(1568-1576)** PAR REINHARD FRÖTSCHNER, OSTEUROPA-
INSTITUT REGENSBURG

11h30 PAUSE

• **L'ESCHATOLOGIE BYZANTINE DANS LA PENSÉE
HISTORIQUE À LA COUR D'ALEXIS ROMANOV :
PAISIOS LIGARIDÈS, NICOLAS LE SPATHAIRE ET
FRANCESCO BAROZZI**
PAR VERA TCHENTSOVA, INSTITUT D'HISTOIRE UNIVERSELLE
DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE RUSSIE

• **REPRÉSENTATIONS ÉCRITES ET VISUELLES DE L'HISTOIRE
RUSSE DANS LES ANNÉES 1660. L'ICÔNE DE L'ARBRE
DE L'ÉTAT RUSSE (1668) ET L'HISTOIRE DES TSARS ET
GRANDS-PRINCES DE LA RUS' DE GRIBOEDOV (1669)**
PAR ENDRE SASHALMI, UNIVERSITÉ DE PÉCS

13h-14h BUFFET DÉJEUNER

• **QUAND L'HISTOIRE RUSSE DEVIENT UNE MATIÈRE À
ENSEIGNER (XVII^{ÈME}-XVIII^{ÈME} SIÈCLE)**
PAR OLGA KOSHELEVA, INSTITUT D'HISTOIRE UNIVERSELLE DE
L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE RUSSIE

• **L'HISTORICISME EN RUSSIE AVANT LA RÉVOLUTION
(KARAMZINE, SOLOVIEV ET KLIOUTCHEVSKI FACE À
L'HISTORISMUS ALLEMAND)**
PAR THOMAS BOHN, UNIVERSITÉ DE GIESSEN

16h PAUSE

• **LA LOI AU PASSÉ ET AU PRÉSENT : LES JURISTES COMME
« AUTOBIOGRAPHES DE L'ÉTAT » À LA FIN DE L'EMPIRE
RUSSE** PAR ANGELA RUSTEMEYER, UNIVERSITÉ DE VIENNE

16h45 DISCUSSION

17h30 FIN DU COLLOQUE

JEUDI 10 MAI

9h15 ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

DRAMATISATION, MORALISATION
ET MISES EN SCÈNE DE L'HISTOIRE RUSSE

• **LITURGIE ET HISTOIRE : LA FIGURE DE LA PRINCESSE
OLGA DANS LE RÉCIT DES TEMPS PASSÉS**
PAR SEAN GRIFFIN, UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE, LOS ANGELES

• **CONSTRUCTION D'UN PASSÉ UTILE : ALEXANDRE
LE GRAND, AUGUSTE ET CONSTANTIN,
COMME PROTECTEURS DE MOSCOU**
PAR MICHAÏL BOYTISOV, UNIVERSITÉ LOMONOSSOV, MOSCOU

11H15 PAUSE

• **IVAN LE TERRIBLE FACE À LA CENSURE RUSSE
DU XIX^{ÈME} SIÈCLE** PAR MICHEL NIQUEUX, UNIVERSITÉ DE CAEN

• **ÉCRIRE L'HISTOIRE À PARTIR DU DOMOSTROÏ**
PAR EUGÈNE PRIADKO, ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

• **BORIS GODOUNOV DANS L'HISTORIOGRAPHIE ET
LA LITTÉRATURE RUSSE** PAR ANDREAS EBBINGHAUS
UNIVERSITÉ DE WÜRZBURG

13h-14h BUFFET DÉJEUNER

• **L'IMAGE DE MAXIME LE GREC ET LES RAPPORTS
BYZANTINO-RUSSES DANS L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE
DU XIX^{ÈME} SIÈCLE**
PAR MARCELLO GARZANITI, UNIVERSITÉ DE FLORENCE

• **LE « THÉÂTRE HISTORIQUE », AUTOUR DES
FAUX-DEMETRIUS ET DES SOULÈVEMENTS DES STRELZI**
PAR GÉRARD LAUDIN, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

• **LES ANECDOTES SUR PIERRE LE GRAND
COLLECTÉES PAR STÄHLIN**
PAR FRANCINE-DOMINIQUE LIECHTENHAN
CENTRE ROLAND MOUSNIER

16h30 PAUSE

• **IVAN SNEGUIREV ET L'HISTOIRE NATIONALE DANS LES
RUSSES DANS LEURS PROVERBES**
PAR STÉPHANE VIELLARD, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

• **RÉÉCRITURES DE L'HISTOIRE DE STENKA RAZINE**
PAR ECATHERINA RAI, ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

18h30 - 19h30 COCKTAIL

VENDREDI 11 MAI

9h15 ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

HISTORIENS ET HISTORIENNES

• **LE LIVRE DES DEGRÉS ET L'OPRITCHNINA**
PAR SERGEÏ BOGATYREV, UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES

• **L'HISTOIRE DE RUSSIE DE VASSILI TATICHTCHEV**
PAR ALEKSANDR LAVROV, UNIVERSITÉ PARIS VIII
VINCENNES SAINT-DENIS

11h15 PAUSE

• **ALEKSANDRA EFIMENKO (1848-1918), UNE FEMME DANS
LE MONDE MASCULIN DES HISTORIENS RUSSES
ET UKRAINIENS** PAR ANDREAS KAPPELER
UNIVERSITÉ DE VIENNE

• **VASSILI KLIOUTCHEVSKI ET SES MUSES LITTÉRAIRES**
PAR FRANCES NETHERCOTT, UNIVERSITÉ DE SAINT ANDREWS

• **LES NOTIONS DE « CULTURE » ET « CIVILISATION »
DANS L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE, EN PARTICULIER
CHEZ MILIOUKOV ET KLIOUTCHEVSKI** PAR JUTTA
SCHERRER, ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

13h-14h BUFFET DÉJEUNER

LE PAYS RUSSE ET SES CONFINIS. ESPACE ET IDENTITÉS

• **LA RUSSIE ASSIÉGÉE : RÉCITS DE SIÈGE ET VISION
OBSIDIONALE DANS LA TRADITION RUSSE**
PAR PIERRE GONNEAU, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

• **LE THÈME DE LA FRONTIÈRE LITUANIENNE DANS
L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE**
PAR FLORENT MOUCHARD, UNIVERSITÉ DE RENNES II

15h30 PAUSE

• **L'INVENTION DU « NORD RUSSE »**
PAR LUDWIG STEINDORFF, UNIVERSITÉ DE KIEL

• **LES PEUPLES NON CHRÉTIENS DE L'EMPIRE DANS
L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE**
PAR MICHAEL KHODARKOVSKY, UNIVERSITÉ LOYOLA, CHICAGO

